



DAV PUBLIC SCHOOLS, BIHAR ZONE

Syllabus for Half – Yearly Examination, 2025-26

CLASS: IX

ENGLISH:

❖ Reading

1. Discursive Passage (450-500 words)
2. Care based factual passage (visual input/statistical data/chart etc., 250-300 words)

❖ Writing

1. Discursive Paragraph (100-120 words)
2. Story on given title (100-120 words)

❖ Grammar

1. Tenses
2. Reported Speech- Commands and Requests, statements, Questions
3. Determiners

❖ Prescribed Books (Beehive)

1. Prose

- i. The Fun They Had
- ii. The sound of Music
- iii. The Little Girl
- iv. A truly Beautiful Mind
- v. The Snake and The Mirror

2. Poem

- i. The Road Not Taken
- ii. Wind
- iii. Rain on The Roof
- iv. The Lake Isle of Innisfree

3. Moments

- i. The Lost Child
- ii. The Adventures of Toto
- iii. Iswaran, The Storyteller
- iv. In The Kingdom of Fools

HINDI COURSE – A

1. अपठित गद्यांश एवं पद्यांश

2. व्याकरण –

- उपसर्ग और प्रत्यय
- समास

- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद

3. पाठ्य पुस्तक

- दो बैलों की कथा
- साखियाँ एवं सबद
- लहासा की ओर
- वाख
- उपभोक्तावाद की संस्कृति
- सवैये
- साँवले सपनों की याद
- कैदी और कोकिला

कृतिका पाठ

- मेरे संग की औरतें
- इस जल प्रलय में

4. लेखन कौशल :-

- अनुच्छेद लेखन
- संवाद लेखन
- पत्र लेखन
- सूचना लेखन
- ई - मेल लेखन
- लघु कथा लेखन

HINDI COURSE - B

1. अपठित गद्यांश

2. व्याकरण :-

- i. शब्द एवं पद
- ii. अनुस्वार और अनुनासिक
- iii. उपसर्ग और प्रत्यय
- iv. शब्द विचार
- v. अर्थ की दृष्टि से वाक्य
- vi. स्वर – संधि
- vii. विराम – चिह्न

3. पाठ्य पुस्तक (स्पर्श भाग – १):

- गद्य खंड:
१. दुख का अधिकार
 २. एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा
 ३. तुम कब जाओगे, अतिथि

- पद्य खंड: १. रैदास के पद
२. रहीम के दोहे
३. गीत – अगीत

संचय (भाग – १):

१. गिल्लू
२. स्मृति

4. लेखन खंड:

१. अनुच्छेद लेखन
२. अनौपचारिक – पत्र
३. चित्र वर्णन
४. संवाद – लेखन

MATHS:

Ch. – 1 Number Systems

Ch. – 2 Polynomials

Ch. – 3 Co-Ordinate Geometry

Ch. – 4 Linear Equation in Two Variables

Ch. – 5 Introduction to Euclid's Geometry

Ch. – 6 Lines & Angles

Ch. – 7 Triangles

Ch. – 10 Heron's Formula

SCIENCE:

PHYSICS

- Motion
- Force & Laws of Motion
- Gravitation (Excluding Floatation)

CHEMISTRY

- Matter in our surroundings
- Is matter around us pure

BIOLOGY

- Cell the fundamental unit of life, Tissue (Plants Tissue)

SOCIAL SCIENCE:

HISTORY

- French Revolution
- Socialism in Europe and the Russian Revolution
- Nazism & the rise of Hitler

GEOGRAPHY

- India - Size and Location
- India – Physical Features
- Drainage

POLITICAL SCIENCE

- What is Democracy? Why Democracy?
- Constitutional Design
- Electoral Politics

ECONOMICS

- People as Resource

ARTIFICIAL INTELLIGENCE:(CODE-417)

PART- A

- Communication Skill
- Self -Management Skill
- ICT Skill

PART- B

- Introduction of AI
- Definition
- Features
- Application Areas
- Machine Learning & Deep Learning
- AI Domains

AI Ethics

AI Project Cycle

- Stages of AI Project Cycle
- SDG(s) Goals
- 4W's Canvas
- Different sources of Data Acquisition
- Data Sets (Training Data & Testing Data)
- Different Models of AI (Rule Based & Learning Based)
- Data Exploration Techniques
- Supervised, Unsupervised & Re-enforcement Learning
- Evaluation Methods

INFORMATION TECHNOLOGY:(CODE-402)

PART- A

- Communication Skill – I
- Self -Management Skill – I
- ICT Skills – I

PART- B

- Introduction to IT - Its industry
- Data Entry & Keyboard skill
- Digital Documentation

SANSKRIT (119)

खण्ड “क” अपठितांशावबोधनम् (10 अङ्काः)

1. अपठित गद्यांश (80 -100 शब्दाः)

- ✓ एकपदेन उत्तरत :- 1 x 2 = 2
- ✓ पूर्णवाक्येन उत्तरत:- 2 x 2 = 4
- ✓ शीर्षक लेखनम्:- 1 x 1 = 1
- ✓ अनुच्छेदाधारित भाषिककार्यम् :- 1 + 1 + 1 = 3
- कर्तृक्रियापदचयनम्
- विशेष्यविशेषणपदम् चयनम्
- पर्याय – विलोम् – पद – चयनम्

खण्ड “ख”. रचनात्मकं कार्यम् (15अङ्काः)

2. संकेताधारित पत्रलेखनम् 5
3. चित्रवर्णनम् 5
4. सम्वाद /कथापूर्ति: (मञ्जूषासहायतया) 5

खण्ड “ग” अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (25 अङ्काः)

5. उच्चारणस्थानानि 2
6. संधि- 4

- स्वर संधि :- दीर्घ गुण, वृद्धि यण्, अयादि (2अङ्काः)
- व्यञ्जनसंधि :- (1अङ्कः)
- वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्, ‘म्’ स्थाने अनुस्वारः
- विसर्ग संधि: – (1 अङ्क) “उत्वम्, शत्वम्”

7. कारक एवम् उपपदः - 4

- द्वितीया :- समया, निकषा, प्रति, विना, विना, उभयतः
- तृतीया :- सह, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, हीनः
- चतुर्थी :- रुच्, दा, नमः कृध्, अलम् (सामर्थ्ये)
- पञ्चमी :- विना, बहिः, भी, रक्ष

8. शब्दरूपाणि: - 4

अकारान्त पुं. – बालकवत् // इकारान्त पुं. – कविवत् // नपुं. फलवत्
 आकारान्त स्त्री. – लतावत् // इकारान्त स्त्री. – नदीवत् //
 सर्वनाम – तत् (त्रिषु लिङ्गेषु) // किम्-त्रिषु लिङ्गेषु

9. धातुरूपाणि: - 4

परस्मैपदी :- भू, नम्, गम्, अस्, प्रच्छ (पञ्चलकारेषु)
 आत्मनेपदी – सेव्, लभ् (लट - लृट लकारयोः)

10. प्रत्ययः – त्त्वा, तुमुन्, ल्यप् 3

11. अव्ययपदानि: - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, किम्, कुत्र, 2

कति कदा, कुतः, च, अपि, तर्हि

12. संख्या: - 1 – 50 2

खण्ड 'घ' पठितांशावबोधनम् (35 अङ्काः)

13. पठितगद्यांशम्: - 5

14. पठितपद्यांशम्: - 5

15. पठित नाट्यांशम्: - 5

16. रेखांकितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम् 5

17. एकस्य श्लोकस्य अन्वयः (मञ्जूषापद सहायतया) 2

18. पाठाधारितकथा पूर्तिः (मञ्जूषापदसहायतया) 4

19. प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम्

पाठ्यपुस्तकम् :-

- प्रथमःपाठः - अविवेकः परमापदां पदम्
- द्वितीयः पाठः - पाथेयम्
- तृतीयःपाठः – विजयताम् स्वदेशः
- चतुर्थःपाठः - विद्यया भान्ति सद्गुणाः
- पञ्चम पाठः – कर्मणा याति संसिद्धिम्
